

دفتری از نقاشی‌های ارژنگ خامنه‌ای  
و

یادنگاره‌های زندان

۴	۲	۲	۱	
۵	۳	۳	۳	۱
۳	۳	۳	۳	۲
۳	۳	۳	۳	۳
۳	۳	۳	۳	۴
۳	۳	۳	۳	۵
۳	۳	۳	۳	۶
۳	۳	۳	۳	۷
۳	۳	۳	۳	۸

— سرودی عزیزم

— ایمنی عزیزم

ازیش و پیکار



# دفتری از نقاشی های ارزشنگ خامنه ای و یادنگاره های زندان

دفتری از نقاشی های ارژنگ خامنه ای

و

یادنگاره های زندان

نوامبر ۲۰۱۴ = آبان ماه ۱۳۹۳

انتشارات اندیشه و پیکار

---

Andeesheh va Peykar Publications  
Postfach 600132, 60331 Frankfurt a.M., Germany  
post@peykarandeesh.org  
**www.peykar.org**

Frankfurter Sparkasse 1822  
Kontonummer: 323813100  
IBAN: DE 92 5005 0201 0323 8131 00  
SWIFT-BIC: HELADEF1822

## در احترام به یک دوست مبارز و هنرمند

پائیز ۱۳۴۸. در یک خانه تیمی در جلسه آموزشی که در آن سعید محسن کتاب چپروی لنین را بحث می‌کرد، فتح‌الله ارژنگ هم حضور داشت و همین طور مهدی خسروشاهی. هر یک از ما کارهایی در دست داشتیم. فتح‌الله به تازگی از سفر خلیج فارس برگشته بود. به طور خصوصی بعداً فهمیدم که سازمان به چه منظور او را به آن منطقه فرستاده بوده. چند ماه بعد رسول مشکین فام، فتح‌الله و من مامور سفر به شیخ نشین‌های خلیج فارس شدیم تا با سازمان الفتح تماس برقرار کرده، مقدمات آموزش نظامی برخی از رفقایمان را در پایگاه‌های فلسطینی واقع در اردن، سوریه و لبنان فراهم آوریم. کارائی و جسارت فتح‌الله برای حل مشکلاتی که به لحاظ عملی پیش پای ما قرار داشت، از همان لحظات اول برایم نمودار شد.

۱۱ یا ۱۲ فروردین ۱۳۴۹ از بندر لنگه همراه با جمعی از مسافران قاچاقی که عمدتاً کارگران زحمتکش مناطق جنوب بودند، راهی دُوبی شدیم و از آن جا پس

از چند روز اقامت راهی قطر. پیدا کردن قاچاقچی، حل مشکلاتی که با این طیف از مردم پیش می‌آید به کمک آشنائی فتح‌الله و تجربه و جسارتش، از پیش پا برداشته شد. یادم نمی‌رود که چطور وقتی لنچ باری ما که حدود سی نفر مسافر با خود داشت، می‌خواست از ترس گشتی‌های پلیس مسافران را در بیابانی بی آب و علف پیاده و خود فرار کند، فتح‌الله یقه او را گرفت و از لنچ پائین کشید. او را تهدید کرد که یا همراه با مسافران باید بماند و یا همه را دوباره سوار کند. لحن و برخورد او که کاملاً با چنین محیطی هم آهنگ بود در ذهنم هنوز زنده است. در تمام مراحل تماس با فلسطینی‌ها تا رساندن هیئت سازمان به اردن، فتح‌الله راهنمائی و سازماندهی را به نحو احسن به پیش برد.

مربی فلسطینی ما در اولین دیدار با او، سر در گوشم گذاشت و گفت: «این برای عملیات ویژه مناسب است». خودش زمانی می‌گفت: «وقتی چند مشکل به هم گره می‌خورد، و همه گیج می‌شوند، خنده ام می‌گیرد» و واقعا چنین بود. پس از یک دوره آموزشی در امان پایتخت اردن، او برای نجات جان شش نفر از رفقایمان که در دوی سستگیر شده بودند، دوباره راهی دوی شد. خیلی برایم جالب است که برای پیدا کردن محملی جهت اقامت، توانسته بود در یک شرکت مهندسی به عنوان نقشه کش کار پیدا کند و بر اساس آن، اقامت بگیرد و صندوق پستی و آدرس داشته باشد، و همه با شناسنامه جعلی.

با کاربری هائی که او داشت، تا حد زیادی، برای پیشبرد کارها نگرانی نداشتیم. او حتی پس از حدود هشت نُه ماه که آموزش رفقایمان برای آماده شدن

برای بازگشت به ایران طول کشید، راه های قاچاق ترکیه به ایران را نیز شناسائی و قابل استفاده کرد. متأسفانه پس از بازگشت به ایران، در ضربه اول شهریور ۵۰، مانند ده ها تن از کادرهای سازمان، دستگیر شد. یادم هست رسول مشکین فام، که چند روزی پس از این ضربات هنوز در لبنان بود، می گفت: «خیلی حیف شد فتح الله را گرفتند، می توانست برای ما یک ابوجهاد باشد». فتح الله به حبس ابد محکوم شد و تا سقوط رژیم سلطنتی در زندان ماند. چند سالی با سازمان راه کارگر فعالیت کرد و سپس کناره گرفت.

آنچه در این دفتر جمع آوری شده از جمله گواهی های تصویری اوست از سال های زندان دوره شاه از ۱۳۵۰ تا ۵۷ و زمانه تبعید. یکی از دوستان که استاد نقاشی است، کارهای او را اوریزینال [بدیع]، منحصر به فرد و شایسته چاپ ارزیابی کرده است.

در احترام به این دوست مبارز و هنرمند است که وظیفه خود دانستیم نمونه ای از کارهای هنری او را منتشر کنیم. ادای دین به کسی که در دشواری های تبعید و بیماری به ناگزیر گوشه گیر شد.

همین احترام شایسته هُما، همسرش باد که با وفاداری و صمیمیت اش از یاد نمی رود.

تراب حق شناس

نوامبر ۲۰۱۴ / آبان ماه ۱۳۹۳



# زندات اوین

























بازجویی زیر چادر در حیاط







# زندگی در زندان



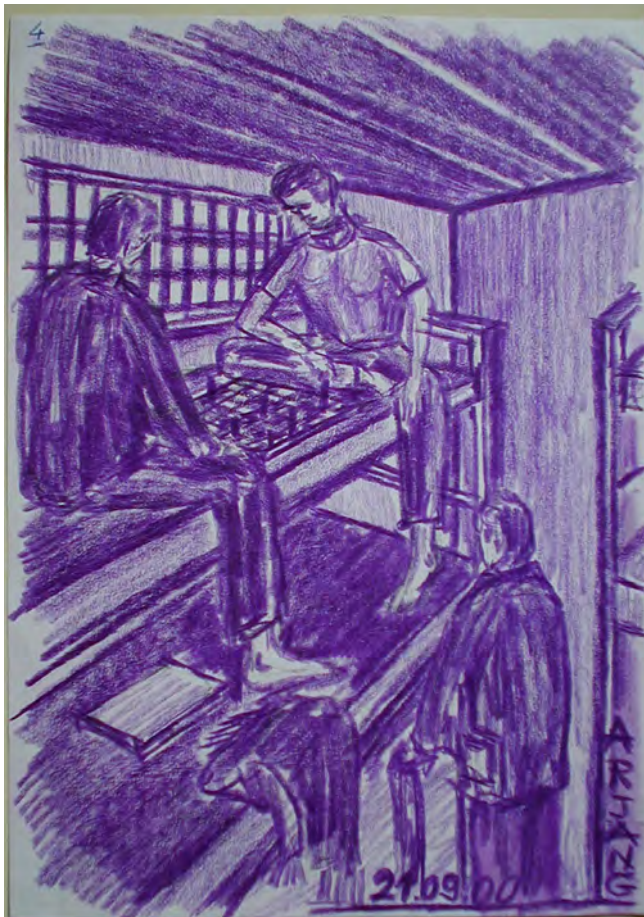






















































# سوژه‌های اجتماعی اعی





















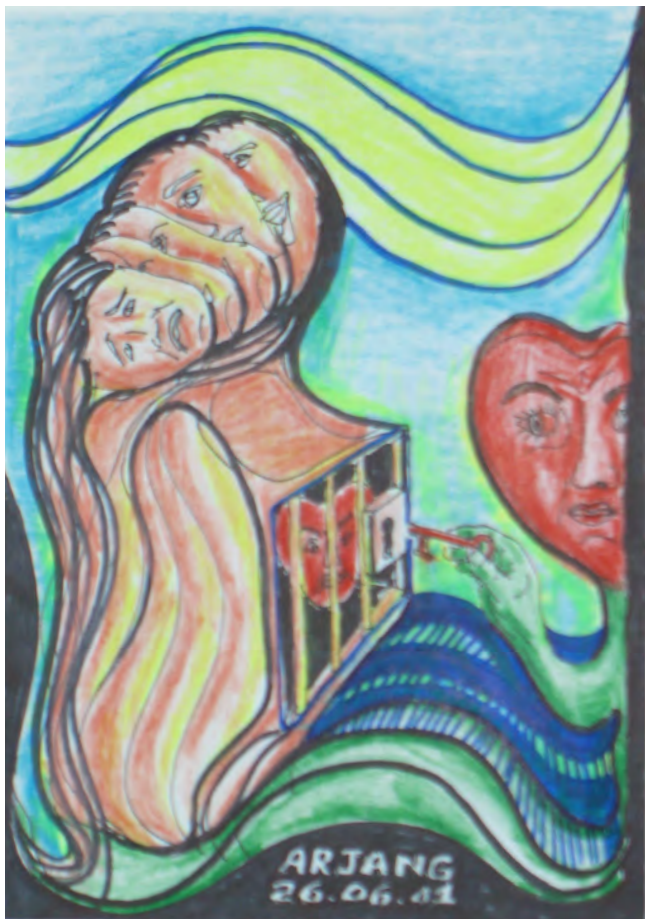




























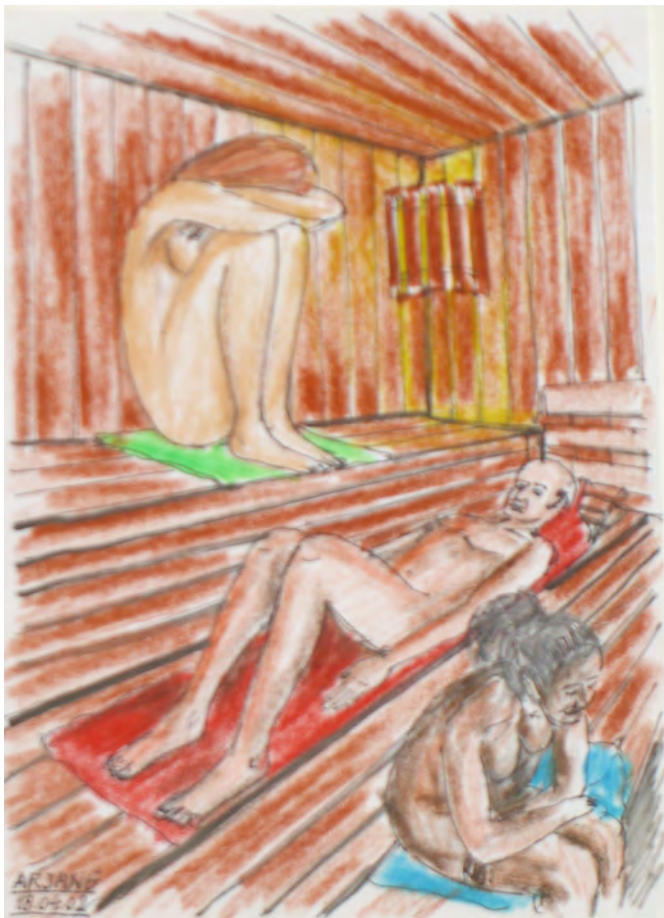




























# نقاشی برجسته













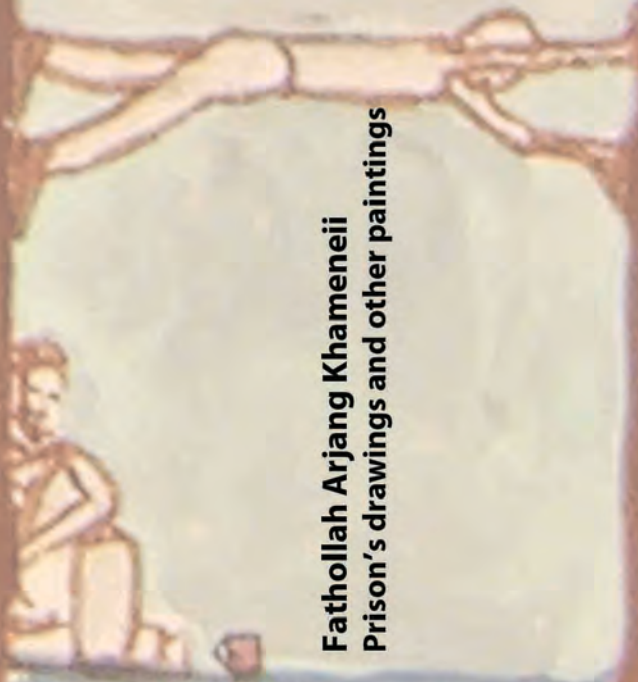
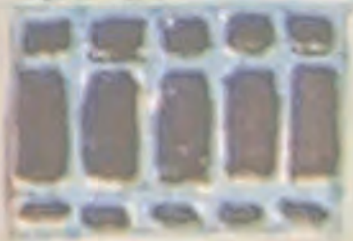




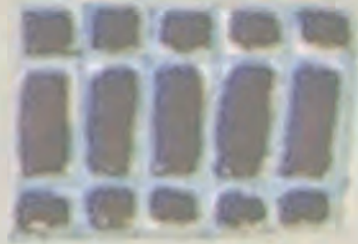
با یاد بیدار هوشمند خامنه ای  
و آنا- طیبه خامنه ای (اسکندانی)



مرگ پسر شاه



Fathollah Arjang Khameneji  
Prison's drawings and other paintings



آنچه در این دفتر جمع آوری شده از جمله گواهی‌های تصویری اوست از سال‌های زندان دوره شاه از ۱۳۵۰ تا ۵۷ و زمانه تبعید. یکی از دوستان که استاد نقاشی است، کارهای او را اوریزینال [بدیع]، منحصر به فرد و شایسته چاپ ارزیابی کرده است.

در احترام به این دوست مبارز و هنرمند است که وظیفه خود دانستیم نمونه‌ای از کارهای هنری او را منتشر کنیم.

تراب حق شناس

